



Leggere per Leggere

**PROPOSTA DI FESTIVAL DELLA LETTURA NEL COMUNE DI VIGODARZERE
PER IL BANDO FONDAZIONE CARIPARO**

LINGUA E LINGUAGGI. LA COMUNICAZIONE, I LIBRI, LA LETTURA

DATI GENERALI

TITOLO PROGETTO / OGGETTO DELL'INTERVENTO Progetto Lingua e Linguaggi. La comunicazione, i libri, la lettura.

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

Il progetto prevede la realizzazione di attività volte a diffondere la cultura del libro e della lettura come momento di comunicazione e condivisione, ma anche di formazione, riflessione e crescita personale.

Il programma si sviluppa in diversi appuntamenti che mirano a diffondere il piacere della lettura, di accrescere la capacità di ascolto e di coinvolgimento in momenti collettivi.

Le attività comprendono:

- letture ad alta voce, rivolte a pubblici di diverse fasce di età
- letture ad alta voce rivolte alle classi delle scuole del territorio
- incontri di formazione per bibliotecari, insegnanti e operatori
- tavole rotonde con operatori e personalità del mondo del libro e della cultura

Le attività sono rivolte a diverse fasce di età, dai bambini ai ragazzi e alle loro famiglie, dai giovani agli adulti fino agli anziani.

Gli appuntamenti del progetto saranno realizzati nelle scuole, nelle biblioteche, spazi pubblici e comunali scelti per la loro valenza sociale e culturale.

QUAL È (CONCRETAMENTE) IL PROBLEMA SU CUI INTERVIENE IL VOSTRO PROGETTO? QUALE OPPORTUNITÀ OFFRE AL TERRITORIO IL VOSTRO PROGETTO?

"Invitare cittadini grandi e piccoli a sviluppare la capacità di ascolto, di apertura e di attitudine alla riflessione e al confronto.

La lettura ad alta voce permette di creare uno spazio e un tempo adeguato per entrare in sintonia, per creare un rapporto tra i lettori e gli ascoltatori, le storie e i suoni che, una volta terminato l'evento, continuano il loro compito facendo rimbalzare emozioni e pensieri in un continuo riverberarsi tra la vita reale, nuove e diverse letture, il rapporto con gli altri. La lettura ad alta voce diventa anche momento di stimolo alla lettura personale, necessaria per fare proprio un testo, per leggerlo secondo un proprio ritmo, un sentire privato e riservato.

Letture diversificate, in qualche caso intersecate con altri linguaggi (musica, immagini, gesti), incrocio tra discipline artistiche, strada efficace e a volte necessaria per raccontare e comprendere il contemporaneo, in un'epoca dove tutto corre veloce, questi momenti di rallentamento, complessi e articolati, sono pratica di avvicinamento tra le persone, le culture, i mondi e anche opportunità di comprensione per il nostro pensare, che a volte può trovarsi in terreni confusi e difficili."

RISULTATI ATTESI

Il progetto vuole mettere in rete e in relazione la comunità.

Coinvolgerà un alto numero di bambini, ragazzi, giovani adulti e adulti con le relative famiglie. Favorirà la relazione positiva con le persone e l'oggetto libro inteso come, non solo oggetto, ma occasione di relazione. Si aumenterà la percezione nelle persone di essere parte di una comunità pensante che si rinnova attraverso il confronto e l'ascolto.

Si vuole inoltre porre l'attenzione sul ruolo della Biblioteca Comunale, punto di riferimento per il territorio e centrale nel progetto, incentivandone la fruizione e diffondendo le informazioni sui suoi servizi ai cittadini di tutte le età.

LOCALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto in particolare nel territorio del Comune di Vigodarzere. Saranno coinvolti anche i Comuni limitrofi con la segnalazione dell'evento attraverso volantini, cartoline, locandine e una comunicazione via web, canali social e newsletter.

DETTAGLIO DELLE ATTIVITÀ CHE VOLETE REALIZZARE

Il calendario è strutturato con l'idea di coinvolgere il più possibile le diverse fasce d'età anche in maniera trasversale.

MESE DI SETTEMBRE, diverse date in un unico cartellone

- n. tre letture ad alta voce in orario serale dedicate a giovani e adulti, da svolgersi in biblioteca o in spazi comunali significativi (i venerdì 6-13-20)
- n. uno serata di lettura collettiva con musica a cura dei lettori di Leggere per Leggere (sabato 28)
- n. quattro mattine dedicate ad interventi con le scuole primarie (quattro interventi) e secondarie (due interventi), divise per classi, da svolgersi in biblioteca o nelle scuole (16-18-23-25)
- n. due incontri di discussione e conversazione con personalità del mondo del libro (giovedì 26 e sabato 28)
- n. uno incontro di formazione dedicati ai bibliotecari e operatori (martedì 24 mattina)
- n. uno incontro di formazione dedicati agli insegnanti ed educatori (martedì 24 pomeriggio)
- n. quattro letture ad alta voce dedicate ai bambini in biblioteca (3-5-10-12 pomeriggio)
- n. uno di "Letture per tutti" a moduli in biblioteca a cura dei lettori di Leggere per Leggere (28 pomeriggio)

PROGETTO GRAFICO: verrà realizzato un progetto grafico dedicato al progetto, con impaginazioni e stampa di materiali cartacei (pieghevoli, locandine, cartoline) e per il web (immagini per social, NL e comunicazioni email).

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI

Il progetto prevede degli incontri tra gli esperti per valutare l'efficacia degli interventi e il raggiungimento degli obiettivi proposti. Verranno proposto al pubblico presente una scheda di valutazione che poi il Comune di Vigodarzere provvederà a esaminare per poterne trarre una valutazione precisa. Altre verifiche si attueranno in accordo con l'Amministrazione Comunali.

ASPETTI INNOVATIVI DEL PROGETTO

Con il contributo della Fondazione si potranno organizzare un numero significativo di attività distribuite in tutte le settimane del mese di settembre. Un vero e proprio “Festival della lettura” rivolto ai cittadini di diverse fasce di età, che coinvolge attraverso la biblioteca, centro culturale del territorio, le scuole primarie e secondarie di primo grado. Un’occasione per affermare ancora una volta che “il libro e l’incontro con esso non è più standardizzato nella forma lettore-libro, ma ora, e sempre più, diviene occasione di incontro, confronto e relazione. Anche perché il libro non ha più solo una dimensione cartacea e vive di un rinnovamento tecnologico che passa attraverso il digitale e-book, la video lettura, la lettura attraverso App, il booktrailer, divenendo così un vero e proprio mezzo di comunicazione a 360°. Far conoscere alle persone le nuove potenzialità del libro è uno degli obiettivi che il Festival perseguirà”

IL PROGETTO HA GIÀ AVUTO CONTRIBUTI NO
DESCRIZIONE DEI CONTRIBUTI GIÀ OTTENUTI
NO

IL VOSTRO ENTE HA GIÀ GESTITO PROGETTI
SIMILI?

.....
DESCRIZIONE DEI PROGETTI GESTITI
.....

TARGET DEL PROGETTO (PUBBLICO DI RIFERIMENTO)

Num. Tipologia Fascia di età Genere Nazionalità prevalente Situazione di vita

ESEMPIO:

5.306 Famiglie 0-10 Nessun genere prevalente
Nessuna Nazionalità
prevalente
2.034 Famiglie 11-14 Nessun genere prevalente
Nessuna Nazionalità prevalente
56 Immigrati Nessuna prevalente
Nessun genere prevalente
Nessuna Nazionalità prevalente
98 Famiglie Oltre 65 Nessun genere prevalente
Italiani

PARTNERSHIP, CONVENZIONI, ACCORDI, COFINANZIAMENTI ...

ESISTENZA PARTNERSHIP, CONVENZIONI, ACCORDI
Sì

ELENCO PARTNER

Denominazione: Leggere per Leggere

Codice Fiscale:

Partita IVA:

Tipologia: gruppo informale ma composto da realtà attive nel mondo del libro e della lettura

Ruolo: Cofinanziatore / Sostenitore

Ruolo dettaglio: Operativo (partecipazione attiva alla attività)

Importo:

Ottenuto:

Descrizione partner:

Leggereperleggere raggruppa persone, associazioni e altre realtà di gruppo, che con passione e professionalità promuovono il libro e la lettura.

Le singole realtà che lo costituiscono concepiscono la promozione del libro oltre il punto di vista *didattico*, come *progetto culturale* di arricchimento di ogni individuo e della comunità di appartenenza.

Gli operatori (lettori e formatori), come si può leggere nei curricula, hanno una esperienza decennale nella reading literacy, nella promozione della lettura, nella realizzazione di progetti innovativi di lettura, nella creazione di reti e iniziative che coinvolgono enti pubblici e privati intorno al libro. Del gruppo fanno parte lettori ad alta voce, animatori del libro e della lettura, studiosi, educatori e formatori, attori, insegnanti e operatori culturali che per professione svolgono attività nei rispettivi contesti di lavoro; favoriscono la diffusione della cultura del libro e della lettura, attraverso lezioni, seminari, incontri, percorsi formativi, laboratori, letture ad alta voce e organizzazione di manifestazioni letterarie. Le singole realtà che partecipano a questo progetto concepiscono la promozione del libro oltre il punto di vista didattico, come progetto culturale di arricchimento di ogni individuo e della comunità di appartenenza.

Il coordinamento del progetto viene affidato a Associazione BarchettaBlu , o Associazione Maga Camaja)che ha esperienza nel campo dell'organizzazione di progetti di reading literacy e promozione alla lettura.

Il gruppo informale Leggere per Leggere vanta collaborazioni con Associazione Italiana Biblioteche AIB Veneto e con la Regione Veneto attraverso l'ideazione o la co-ideazione di progetti quali: Maratona di Lettura 2017 e 2018, Progetto 3L (progetto di promozione alla legalità) 2018 e 2019, Progetto Euklidea (progetto di promozione alla lettura scientifica), i Convegni FaReRete (Treviso 2016) e rac/CONTARE le biblioteche contano e si raccontano (Jesolo 2018), OPLÀ (progetto di promozione della lettura Sistema Bilbiotecario bellunese 2017), Un anno vissuto letterariamente coordinamento Gruppi di Lettura in Veneto con AIB (2016/19), Voci in Villa (Villa Contarini e Regione Veneto Piazzola sul Brenta 2012 e 2014).

Fanno parte di Leggere per Leggere:

Associazione Barchetta Blu

Associazione La scuola del Fare

Associazione Maga Camaja

Giacomo Bizzai

Pino Costalunga

Susi Danesin

Oreste Sabadin

Margherita Stevanato

Livio Vianello

In allegato i curricula dei formatori

BUDGET

<u>Finalità</u>	<u>Dettaglio finalità</u>	<u>Importo unitario</u>	<u>Numer o ore</u>	<u>Importo</u>	<u>Descrizione</u>
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 500,00	(3) 12	€ 1.500,00	Letture spettacolo serali in biblioteca dedicata agli adulti nei giorni 7, 14, 21 settembre 2019 con 1 lettore professionista e 1 musicista. 3 letture con professionisti diversi.
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 250,00	4 (8)	€ 1.000,00	Letture spettacolo pomeridiane in biblioteca dedicata ai bambini e famiglie nei giorni 3, 5, 10, 12 settembre 2019 con 1 lettore professionista. 4 letture con professionisti diversi.
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 250,00	8	€ 1.000,00	Letture per i bambini della scuola primaria nelle 4 frazioni del Comune di Vigodarzere nei giorni 16, 18, 23, 25 settembre 2019 con 1 lettore professionista.
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 250,00	4 (8)	€ 1.000,00	2 Letture spettacolo per i ragazzi della scuola secondaria di primo del Comune di Vigodarzere nei giorni 16, 23 settembre 2019 con 4 lettori professionisti.
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 300,00	5 (45)	€ 2.700,00	2 Percorsi di formazione e aggiornamento di 2,5 ore ciascuno: al mattino per Bibliotecari e al pomeriggio per insegnanti e educatori il 24 settembre 2019. Saranno coinvolti 9 lettori professionisti
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 1.300,00	4 (20)	€ 2.600,00	Organizzazione di due tavole rotonde (26 e 28 settembre 2019) attorno ai temi dell'importanza della lettura e della centralità del libro nella vita delle persone: verranno coinvolti almeno 3 esperti di fama nazionale in ogni giornata

<u>Finalità</u>	<u>Dettaglio finalità</u>	<u>Importo unitario</u>	<u>Numer o ore</u>	<u>Importo</u>	<u>Descrizione</u>
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 250,00	9 (27)	€ 2.250,00	Pomeriggio intero del 28 settembre 2019 dedicato alle famiglie e alla cittadinanza con letture, letture spettacolo in biblioteca e in altri luoghi adatti con 9 professionisti
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 900,00	1 (9)	€ 900,00	Appuntamento serale il 28 settembre 2019 con "Corale", lettura musicata con il coinvolgimento di 9 lettori professionisti a chiusura del Festival.
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 25,00	38,00	€ 950,00	Grafica: cura e progettazione grafica dell'evento Festival della Lettura
Personale	Collaboratori esterni professionisti	€ 1.600,00		€ 1.600,00	Organizzazione Festival e raccolta dati e iscrizioni
Acquisti	Stampa	€ 750,00		€ 750,00	Stampa locandine, cartoline, pieghevoli e segnalazioni evento Festival

Totale acquisti € 750,00

Totale personale € 15.500,00

Totale progetto € 16.250,00 (€a carico Comuni, €..... a carico Fondazione)